

VII Ciclo de Cámara del Principal

Printzipaleko VII Ganbara Zikloa

Aula Magna / Areto Nagusia - 19:30



Otsailak 27 de febrero

**Alicia Amo, soprano
Musica Boscareccia**



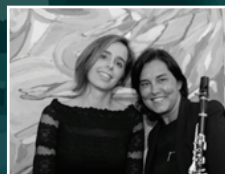
Martxoak 22 Marzo

**I. Stravinsky - Historia de un soldado
Iker Ortiz de Zárate
Asier Puga**



Apirilak 26 Abril

Miguel Ituarte (piano)



Maiatzak 10 Mayo

**Puy Asurmendi (clarinete)
eta Zuri Moriyón (piano)**



Ekainak 28 Junio

IKKO Percussion Group



Irailak 27 Septiembre

**Miren Urbietta-Vega (soprano)
Rubén Fernández Aguirre (piano)
AMETSETAN**



Urriak 4 Octubre

**Gorka Hermosa eta
Kaabestri String Ensemble**

Otsailak 27 de Febrero

Alicia Amo, soprano Musica Boscareccia

Alicia Amo realiza Bachelor y Máster en canto en la *Schola Cantorum Basiliensis* con G. Türk y A. di Marchi. Es ganadora del *I Manhattan International Music Competition*, *I Concurso Internacional "W. A. Mozart" de Granada*, *VIII Concorso Internazionale di Canto Napoli*. Actúa como solista tanto en Ópera como en Oratorio junto a numerosas agrupaciones y en teatros como el Campoamor, Arriaga, La Maestranza, La Zarzuela, Semperoper Dresde, Versailles, etc.

Musica Boscareccia es una agrupación de instrumentación variable que se dedica principalmente a la interpretación del repertorio vocal camerístico de los siglos XVII y XVIII. *Musica Boscareccia* ha ofrecido conciertos en el Festival Internacional de Santander, el Festival de Música Antigua de Casalarreina, la Semana de Música Antigua de Alava, el Festival de Órgano de León, la temporada de la orquesta Barroca de Sevilla, el Festival de Música Española de Cádiz, el ciclo Salamanca Barroca, el ciclo Cultural Cordón de Burgos, el Festival de Arte Sacro de Madrid, el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, el Festival de Música Antigua de Aranjuez y el ciclo Universo Barroco en el Auditorio Nacional de Madrid.

Alicia Amok Kantu Bachelor eta Master burutu ditu *Schola Cantorum Basiliensis-en* G. Türk y A. di Marchi irakasleen eskutik. *I Manhattan International Music Competition*, *Granadako I Concurso Internacional "W. A. Mozart"*, *VIII Concorso Internazionale di Canto Napoli sariak irabazi ditu*. Opera nahiz Oratorioetan azaldu da bakarlari hainbat talderekin eta eszenatokitan, besteak beste, Campoamor, Arriaga, La Maestranza, La Zarzuela, Semperoper Dresde eta Versailles.

Musica Boscareccia Bereiziki XVII eta XVIII mendeetako erreperitorio bokala aurkeztu duen talde instrumentala. *Musica Boscareccia-k* Santanderreko Festival Internacional, Casalarreinako Festival de Música Antigua, Arabako Antzinako Musikako Astea, Leongo Festival de Órgano, Sevillako Orkestra Barrokoaren denboraldia, Cadizeko Festival de Música Española, Salamanca Barroca Zikloa, Cordón de Burgos Ziklo Kultural, Madrilgo Festival de Arte Sacro, Oviedoko Príncipe Felipe Auditorioa, Aranjuezeko Festival de Música Antigua eta y Madrilgo Auditorio Nazionaleko Universo Barroco Zikloan eskaini ditu kontzertuak.



Martxoak 22 Marzo

I. Stravinsky - Historia de un soldado

Iker Ortiz de Zárate - Asier Puga

Iker Ortiz de Zárate, Licenciado en Arte Dramático por la Universidad de Kent. Cursó estudios de interpretación en el Laboratorio Layton y en el Taller de Artes Escénicas de Madrid (TAI). Completó su formación en París con Marcel Marceau y con John Strasberg en New York. Ha desarrollado su labor en cine y televisión, pero muy especialmente en el Teatro. En 2005 creó el laboratorio de Arte Dramático Ortzai de Vitoria-Gasteiz.



Asier Puga, director musical y artístico de Ciklus Ensemble y de la Orquesta de Cámara "Gregorio Solabarrieta", destacan sus conciertos con la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Covent Garden Chamber Orchestra, Orquesta Clásica de Lanzarote, Explore Ensemble, Orquesta Sinfónica de Bizkaia (BIOS), Croydon Youth Orchestra, Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz, Banda Municipal de Bilbao, entre otros. Actuando en festivales y auditorios como la Quincena Musical de San Sebastián, Palacio Euskalduna, Fundación Juan March, Britten Theatre, Festival Carmelo Bernaola, Sala BBK, Festival Internacional SMASH, Amaryllis Fleming Concert Hall, Museo Guggenheim, entre otros.



Iker Ortiz de Zárate, Kent-eko Unibertsitatean Arte Dramatikokoan lizentziaduna. Interpretazioko ikastaroak burutu ditu Layton Laborategian eta Madrildgo Arte Eszeniko Tailer-rean (TAI). Prestakuntza Marcel Marceauren eskutik Parisen eta John Strasbergekin New Yorken osatu du. Zine, Telebistan baina bereiziki Antzertian garatu du bere bidea. Gasteizko Ortzai Antzerki laborategia sortu zuen 2005ean.

Asier Puga, Ciklus Ensemble eta "Gregorio Solabarrieta" Ganbara Orkestraren zuzendari artistikoa, Bilboko Orkestra Sinfonikoa, Covent Garden Chamber Orchestra, Lanzaroteko Orquesta Clásica, Explore Ensemble, Bizkaiaiko Orkestra Sinfonikoa (BIOS), Croydon Youth Orchestra, Gasteizko Udal Banda eta Bilboko Udal Banda, besteak beste, zuzendu ditu. Donostiako Hamabostaldian, Euskalduna Jauregia, Juan March Fundazioa, Britten Theatre, Bernaola Festival, BBK Aretoa, SMASH Nazioarteko Jaialdian, Amaryllis Fleming Concert Hall eta Museo Guggenheim auditorioetan azaldu da.

Apirilak 26 de Abril

Miguel Ituarte (piano)

Miguel Ituarte nace en Getxo (Vizcaya). Ha recibido, entre otros, los primeros premios en los concursos internacionales "Jaén", "Ferrol" y "Fundación Guerrero", así como numerosos premios por sus interpretaciones de música española (entre ellos, "Rosa Sabater", "Manuel de Falla" y el de la Fundación Hazen). Fue también finalista en el Concurso Internacional de Santander de 1995. Ha actuado en recitales por países europeos y con orquestas como la de Cámara del Concertgebouw de Amsterdam, Royal Philharmonic de Londres, Gulbenkian de Lisboa y numerosas de España y Sudamérica. En enero de 2000 abrió el primer Ciclo de Grandes Pianistas del Auditori de Barcelona con "Iberia" de Isaac Albéniz. Es profesor de piano en Musikene desde su creación en 2001.

Miguel Ituartek, Getxon jaioa, "Jaen", "Ferrol" eta "Fundación Guerrero" Nazioarteko Lehiaketetako lehenengo sariez gain, musika espaniarreko interpretazioengatik hainbat sari jaso ditu, besteak beste, "Rosa Sabater", "Manuel de Falla" eta Hazen Fundazioa. Beste aldetik, 1995ko Santanderreko Nazioarteko Lehiaketan finalista izan zen. Europako estatuetan eta Amsterdameko Concertgebouw, Londreseko Royal Philharmonic, Lisboako Gulbenkian eta Espainia eta Hegoamerikako hainbat orkestrekin azaldu da. En enero de 2000ko urtarrilean Barzelonako Auditorio 1. Pianista Handiko Zikloa hasi zuen Isaac Albenizen "Iberia" maisulanarekin. Musikeneko piano irakaslea da 2001ean sortu zenetik.



Maiatzak 10 de Mayo

Puy Asurmendi (clarinete) Zuri Moriyón (piano)

Puy Asurmendi, Clarinetista nacida en Vitoria-Gasteiz, Combina su actividad artística con numerosas orquestas (BOS, OSE, Ciudad de Granada, Bilbao Philharmonia, Orquesta Reyno de Navarra) con la creación de proyectos multidisciplinares (danza, poesía y música) junto a agrupaciones de cámara (Bost On). En el ámbito docente, ha sido profesora en la Escuela Municipal de Música "Luis Aramburu" y desde el 2005 en el Conservatorio "Jesús Guridi".

Puy Asurmendi, Gasteizen jaio-tako klarinete jolea. Orkestreetan (BOS, OSE, Ciudad de Granada, Bilbao Philharmonia, Orquesta Reyno de Navarra) diziplina anitzeko sorkuntza proiektuetan (dantza, poesía eta musika) edota ganbara taldeekin (Bost On) banatzen du bere jardura artistikoa. Irakaskuntzan ere aritzen da, Gasteizko Udal Musika Eskola eta 2005etik "Jesus Guridi" Kontserbatorioko irakaslea dena.

Zuri Moriyón Alonso. Premio Fin de Carrera de piano en el Conservatorio Superior de Navarra (2008) y licenciada en Historia por la Universidad de Navarra (2009). Posteriormente, continúa su formación bajo la tutela de L. Chiantore en el marco de los Cursos Anuales de Interpretación Pianística impartidos en Musikeon. Ha sido pianista acompañante de la AGAO y la FCNAE (2008-2010) y ha participado en el concierto extraordinario “20 años, 20 pianos” del Palau de la Música (2011). Entre su actividad camerística cabe destacar su participación en los ciclos Cultur (2010), Martes Musicales (2013), Fundación Eutherpe (2014) y el Ciclo de Cámara del Teatro Principal (2015). Desde 2011 es profesora de piano del Conservatorio Profesional “Jesús Guridi”.

Zuri Moriyón Alonso. Nafarroako Goi Mailako Kontserbatorioan Karrerako Bukarako Sariduna eta Historian Lizenziaduna Nafarroako unibertsitatean. Garrantzi handia du bere formakuntza Musikeon-en emandako Pianoko Interpretazio urte-urteko ikastaroetan L. Chiantore-ren eskutik. AGAO eta FCNAE-ko pianista laguntzailea (2008-2010) izan da eta Palau de la Musicako “20 años, 20 pianos” kontzertuan parte hartu zuen (2011). Ganbara musikan aritu da Cultur (2010), Astearte Musikalak (2013), Eutherpe Fundazioa (2014) y eta Printzipal Antzokiko Ganbara Zikloan (2015) denboraldietan. Jesus Guridi Kontserbatorioko irakaslea da 2011tik.



Ekainak 28 Junio

IKKO Percussion Group

Desde su consolidación en 2013, este cuarteto ha participado en festivales como el Carmelo Bernaola, en los conciertos de los Sábados Musicales de Álava, o en el Ciclo de Primavera de Arrasate, realizando conciertos en teatros, salas y museos, siempre considerando la difusión de la percusión como seña de identidad. IKKO también aborda otros ejemplos de gran valor musical, seleccionados de contextos musicales específicos, como son la música étnica africana. En consecuencia, esta formación se articula a través de una amalgama estilística, abarcando tanto el ámbito clásico y étnico, como el contemporáneo accesible al público en general.

2013an sortu zenetik, laukote honek Bernaola Festival, Arabako Larunbat Musikalak edota Arrasateko Udaberriko Zikloan hartu du parte, perkusioa identitate gisa hedatzeko helbururekin. IKKO-k balio handiko beste adibide musikak batzuk ere, testuinguru musikaletatik ateratakoak, aurkeztu ditu, Afrikako musika etnikoa alegia. Beraz, talde hau estilo anitzetan, eremu klasiko zein etniko zein garaikidekoan aritzen da, entzuleria hurbiltzen musika horretara.

Irailak 27 Septiembre

Miren Urbieta-Vega (soprano) Rubén Fernández Aguirre (piano) AMETSETAN



Miren Urbieta-Vega. Premiada en los “Premios Líricos Teatro Campoamor 2015” como Cantante Revelación, por su exitoso debut como Liu, en la producción de Nuria Espert de *Turandot*, en ABAO, la soprano donostiarra tiene en su haber otros galardones: Mejor cantante español en el “Concurso de Canto Francisc Viñas 2014”; Segundo Premio en el “Concurso Internacional de Canto de Bilbao 2012”, Tercer Premio en “Concours Médoc Bordeaux 2016”.

Rubén Fernández Aguirre. Pianista habitual de Carlos Álvarez, Ainhoa Arteta, María Bayo, Gabriel Bermúdez, Mariola Cantarero, Elena de la Merced, Jose Ferrero, Nancy Fabiola Herrera, Ismael Jordi, David Menéndez etc.. también colabora con Mariella Devia, Celso Albelo, Leontina Vaduva, Cristina Gallardo-Domàs, Eglise Gutiérrez, Christopher Robertson, Isabel Rey, Simón Orfila, María José Montiel, Ofelia Sala y Dante Alcalá entre otros. En el año 2010 recibe el Premio Ópera Actual “por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo”.

Miren Urbieta-Vega. Ezusteko abeslaria sariduna “Teatro Campoamor 2015” sari lirikoe-tan. Liu paperean lortutako debut ospetsuagatik, Nuria Espert-en *Turandot* produkzioa, ABAOko denboraldian. Donostiako soprano honek beste sari batzuk lortu ditu: Abeslari espaniar hoberena “Francesc Viñas 2014” kantu lehiaketan; Bigarren Saria Bilboko “Nazioarteko Kantu Lehiaketa 2012”, Hirugarren Saria “Concours Médoc Bordeaux 2016” Lehiaketan.

Rubén Fernández Aguirre. Carlos Álvarez, Ainhoa Arteta, María Bayo, Gabriel Bermúdez, Mariola Cantarero, Elena de la Merced, Jose Ferrero, Nancy Fabiola Herrera, Ismael Jordi, David Menéndez abeslarien ohiko laguntzailea denak Mariella Devia, Celso Albelo, Leontina Vaduva, Cristina Gallardo-Domàs, Eglise Gutiérrez, Christopher Robertson, Isabel Rey, Simón Orfila, María José Montiel, Ofelia Sala eta Dante Alcalá abeslariari ere lagundu die. 2010 urtean Premio Ópera Actual saria jaso zuen “lirikan egindako lanagatik eta ere-mu honetan lortutako ospeagatik”.



Urriak 4 Octubre

Gorka Hermosa Kaabestri String Ensemble

Gorka Hermosa Estudió con Javier Ramos, Thierry Paillet y Friedrich Lips, finalizó los estudios superiores de acordeón en el Conservatorio de Vitoria con Premio de Honor y obtuvo el 1º premio en varios concursos nacionales e internacionales, lo que le llevó a ser el primer acordeonista en actuar como solista de una orquesta sinfónica en España (la de RTVE actuando posteriormente más de 15 veces como solista de diferentes orquestas).

Kaabestri nace en el seno de la Orquesta Sinfónica de Euskadi. Tiene un número de integrantes variable en función del repertorio, desde el cuarteto de cuerda hasta la orquesta sinfónica. Su ecléctico repertorio abarca desde el barroco hasta el estreno de las obras que se componen hoy en día

Gorka Hermosak Javier Ramos, Thierry Paillet eta Friedrich Lips irakasleekin ikasi zuen. Gasteizko Kontserbatorioan burutu zituen ikasketak Ohorezko Sariarekin. Horretaz gain, hainbat lehiaketatan, nazional nahiz nazioartekoetan 1. laria lortu ondoren, Espainian orkestra sinfoniko baten bakarlaria izateko lehenengo soinujoela (RTVE). Harrez geroztik 15 alditik gora azaldu da bakarlari hainbat orkestrarekin.

Kaabestri Euskadiko Orkestraren barruan sortu zen. Egitura aldakorako taldea, erreperatorioaren arabera, hari laukotetik orkestra sinfonikoa tartean, bere erreperatorio eklektikoak bere gain hartzen du barrokotik gaur egun osatzen diren lanen lehen emanaldira arte.

KONTZERTU GUZTIAK 19:30ETAN

Abonu-txartela: 30€

Abonu-txartelen salmenta Otsailaren 21etik, Kontserbatorioko idazkarian.

Sarrerren salmenta 6€

Kontzertu bakoitzako, aurreko astelehenetik kontserbatorioko idazkarian
eta kontzertu aurretik Areto Nagusiko sarreran

Ikasleak eta langabezidunak, dohain

TODOS LOS CONCIERTOS A LAS 19:30h

Abonos: 30€.

Venta a partir del 21 de febrero en la Secretaría del Conservatorio.

Entradas 6€.

Venta: para cada concierto a partir del lunes previo en la secretaría del Conservatorio y
antes de los conciertos en la puerta de acceso al Aula Magna.

Estudiantes y desempleados, Gratis



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

LABORAL 
kutxa

Noticias de Alava

Diario