

KONTZERTU GUZTIAK 19:30ETAN

Abonu-txartelen salmenta: Otsailaren 11tik, Kontserbatorioko idazkaritzan. Prezioa: 30€

Sarreraren salmenta 6€. Kontzertu bakoitzako, aurreko astelehenetik kontserbatorioko idazkaritzan eta kontzertu aurretik Areto Nagusiko sarreran

30 urtetik beherako ikasleak eta langabezidunak, dohain

# VIII Ciclo de Cámara del Principal Printzipaleko VIII Ganbara Zikloa

Conservatorio Jesús Guridi Kontserbatorioa

Aula Magna / Areto Nagusia - 19:30

TODOS LOS CONCIERTOS A LAS 19:30h

Abonos 30€. Venta a partir del 11 de febrero en la Secretaría del Conservatorio.

Entradas 6€. Venta: para cada concierto a partir del lunes previo en la secretaría del Conservatorio y antes de los conciertos en la puerta de acceso al Aula Magna.

Estudiantes menores de 30 años y desempleados, Gratis

organizan · antolatzaileak:



Ayuntamiento  
de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko  
Udala



colaboran · laguntzaileak:



**Otsailak 14 de Febrero**

## Partitas. Ignacio Prego, clavecín

Descrito por la prensa internacional como uno de los clavecinistas más importantes de su generación, Ignacio Prego (ganador de la 2012 Westfield International Harpsichord Competition y director artístico de Tiento Novo) presenta un programa con obras de J. S. Bach, Froberger eta Purcell.

Bere belaunaldiko klabezin-jole garrantzitsuenetarikotzat jota, Ignacio Pregok (Westerfielk International Harpsichord Competition irabazlea eta Tiento Novo taldearen Zuzendari Artistikoa) J. S. Bach, Froberger eta Purcell-en lanek osatutako egitaraua aurkestuko du.



**Maiatzak 2 de mayo.**

## Caterina Coma, biolina; Garazi Goñi, pianoa.

La violinista gasteiztarra Caterina Coma vuelve al Conservatorio después de su periodo de formación en Leipzig para ofrecernos un recital junto a la pianista y profesora del Conservatorio Garazi Goñi. Nos ofrecen un programa con obras de Beethoven, Debussy y Turina.

Caterina Coma, biolin jole gasteiztarra, bere ikasketa ibilbidea Leipzigen burutu ondoren Kontserbatoriora itzuliko da Garazi Goñik, Kontserbatorioko piano irakaslea, lagunduta. Beethoven, Debussy eta Turinaren lanek osatutako egitaraua aurkeztuko dute.



**Martxoak 21 de marzo.**

## Argitaragabeak, XIX-XX mendeko emakume sortzailaren ahots ezkutua. Inéditas, La voz oculta de la mujer compositora en el s. XIX-XX.

### Maria Eugenia Boix, soprano; Estitxu Oraá, violoncello; Susana García de Salazar, piano; Carmen San Estaban, actriz.

Inéditas es la obra de mujeres, que por el simple hecho de ser mujeres, carecieron de reconocimiento profesional en vida. Su música ha permanecido oculta demasiado tiempo en las baldas de Archivos esperando volver a ser escuchadas, a pesar de ser parte de nuestro patrimonio cultural y musical.

Argitaragabeak hainbat emakumeren lana da, emakumeak izateagatik bere bizitzan balioespen profesionalik lortu ez zuten haiena. Haien musika apalategietan ezkututa luzeegi geratu zen, noiz entzungo zain, gure ondare kultural eta musikalaren zati bat izan arren.



**Maiatzak 16 de mayo.**

## Paula Huber, Pablo Dávila, clarinetes; Iker Amuriza, piano. Trios concertantes.

Tres exalumnos del Conservatorio se vuelven a reunir después de su recorrido internacional para ofrecernos un programa característico con obras de Ponchielli, Jeanjean, Poulen, Mangani y Mendelssohn.

Kontserbatorioko hiru ikasle ohi berriro elkartuko dira atzeritako ibilbideak egin ondoren, Ponchielli, Jeanjean, Poulen, Mangani eta Mendelssohn-en lanek osatutako egitarau bereizgarria.



**Ekainak 20 de junio.**

## Gasteizko Bakarlari Taldea. Klarinete eta sokarako boskoteak. Quintetos para clarinete y cuerda.

Este proyecto de ensemble de formación variable compuesto por reconocidos solistas gasteiztarra ofrecerán un programa de quintetos para clarinete y cuerdas.

Bakarlari gasteiztarrek osatutako egitura aldagarriko talde hau azaldu da klarinete eta sokarako boskoteetako egitarauarekin.

Iñigo Alonso, cl.; Víctor Parra, Maddi Arana, vln; Carlos Seco, vla, François Monciero, Vlo.



**Irailak 12 de septiembre.**

## Magna Boskotea.

En línea con los planteamientos del Ciclo de promocionar la generación de nuevas formaciones musicales, en este concierto se abre paso este quinteto de metales formado por jóvenes músicos de Vitoria, Nicolás Zubía, Iker Urreta, Asier Urreta, Iñigo Sarasola y Joaquín Díaz López.

Zikloaren talde berriak sustatzeko helburuareekin bat, kontzertu honetan Nicolás Zubía, Iker Urreta, Asier Urreta, Iñigo Sarasola eta Joaquín Díaz López, Gasteizko musikari gazteek osatutako metal boskoteko proiektu berria azalduko da.

**Urriak 10 de octubre.**

## Francisco Ibáñez Irribarria, obra coral. Nurat Gazte y Coro Samaniego. Nagore Alangua.

Nurat Gazte Abesbatza y el Coro Samaniego, ofrecerán un programa basado en la música del compositor alavés Francisco Ibáñez Irribarria. Se trata de la primera parte de un proyecto que llevarán a cabo durante el año 2020: interpretar y grabar su obra coral completa.

Nurat Gazte Abesbatza eta Samaniego Abesbatza azalduko dira elkarlanean Francisco Ibáñez Irribarria konpositzaile arabatarraren musikak osatutako kontzertu batean. 2020 urtean haren koru lan osoa jotzeko eta grabatzeko egitasmo baten hasierako ekintza izango da.

